

Salz-Arbeitsblatt

Zeit und Ewigkeit

„Vor 250 Millionen Jahren war hier ein weites Meer.“

250 000 000 Jahre – das ist eine unvorstellbar lange Zeit. Wie wird am Anfang und am Ende des Stücks mit einem sprachlichen Bild versucht, so große Zeiträume spürbar zu machen?

Ein Vogel fliegt alle 100 Jahre zum Untersberg und wetzt dort seinen Schnabel. Jedes Mal springt ein Steinchen ab. Wenn der Berg offen liegt, wacht auch der schlafende Kaiser auf.

Die Mühle auf dem Meeresgrund mahlt noch heute Salz, und so bleibt das Meer salzig.

Kennt jemand vielleicht eines dieser Motive – z.B. aus einem Märchen?

Der Glasberg im „Hirtenbublein“ (Grimms Märchen)

(http://www.sagen.at/texte/maerchen/maerchen_deutschland/brueder_grimm/hirtenbueblein.html)

Musik

Eine Melodie taucht gleich an zwei Stellen im Stück auf – hat es jemand gemerkt?

Bergarbeiterlied und Hand-Spieluhr (Mühle auf dem Meeresgrund)

Ist diese Musik lustig oder eher ernst? Abwechslungsreich oder eher gleichförmig? Warum ist das wohl so?

Bergarbeiterlied – entspr. der Lebenswirklichkeit: harte eintönige Arbeit.

Mühle: immer gleichförmige Bewegung

Wie wird im Stück dargestellt, dass die Mühle nicht mehr zum Stillstand kommt?

Der Papierstreifen wird zum Kreis geklebt.

Berchtold

Womit war Berchtolds Mund gebildet? (Und die Goldkette?)

Aus Büroklammern

Berchtold trifft auf eine weiße Hirschkuh. Welche Farbe hat ein Hirsch (und eine Hirschkuh) üblicherweise? Worauf lässt die weiße Farbe schließen?

Auf ein Fabelwesen, eine nicht-irdische Gestalt. Verdeutlicht wird das auch durch die Verwandlung in eine Fee.

Gibt es im Stück noch andere Geschichten, wo nicht-irdische Kräfte oder Gestalten auftreten?

Lieb wie Salz: Der Wunsch des Mädchens bewirkt, dass das Salz im Reich seine Kraft verliert; der Wilde Mann war verzaubert und wird erlöst

Die Mühle auf dem Meeresgrund: Der unscheinbare Bettler, der dem jüngeren Bruder die wunderbare Mühle gibt

Berchtold baute ein Haus - Wie wird das auf der Bühne dargestellt?

Vier A4-Blätter deuten ein Fenster an.

Er spielte um Geld, und bald war aller Besitz verloren - Welche Redewendung wird hier wörtlich dargestellt?

Sein Geld aus dem Fenster werfen

Im Wasser geboren, im Wasser lebt's fort, doch sieht es das Wasser, verschwindet's sofort. - Was ist da genau gemeint?

Salz kommt aus dem Meer, das Meer ist salzig, die Salzkörner lösen sich im Wasser auf

Vom Berge her schallt's ... Die Fee hatte ihn zu einer Echowand geführt. Wie werden im Stück die Echowand und das Echo dargestellt?

Die Unterlage (=Wand) „schreibt“, der Stift bleibt fixiert

Was ruft man noch zu einem Echo?

„Wie heißt der Bürgermeister von Wesel?“

Tierspuren führten Berchtold zu der Felswand, die Salz enthielt – wieso Tierspuren?

Tiere suchen nach natürlichen Salzvorkommen, um ihren Salzbedarf zu decken; vielleicht hat jemand auch schon einmal die Salzlecksteine an Viehweiden oder im Wald gesehen?

Salzgewinnung

Um das Salz aus dem Gestein zu lösen brauchte man Wasser...

Um das gelöste Salz aus dem Wasser herauszubekommen brauchte man Feuer...

Um die Feuer zu unterhalten brauchte man Holz...

Hier wird in wenigen Sätzen die Salzgewinnung geschildert. Weiß jemand mehr darüber? Inwiefern taucht hier das Salzrätsel wieder auf?

„Doch sieht es das Wasser, verschwindet's sofort“ -

Der sog. Nasse Salzabbau macht sich die Wasserlöslichkeit des Salzes zunutze.

An wen wendet sich das Lied der Bergleute?

Es ist in Gebetsform gehalten.

Warum wird wohl Gott darin angerufen?

Weil man sich im Bergwerk den Naturgewalten ausgeliefert und in besonderer Weise auf Gottes Schutz angewiesen fühlte.

Die Isar war ein Hindernis für den Salztransport. Warum konnte man den Fluss nicht einfach bei einer Furt überqueren?

Das Salz durfte nicht nass werden. Siehe auch das Salzrätsel!

Und wenn man über die Brücke wollte, dann musste man vorher ... ?

Brückenzoll zahlen

Heinrich der Löwe ...

... und wie hieß seine Frau?

Clementia (von Zähringen) war zu dieser Zeit mit dem Herzog verheiratet.

Was ist an der Stadtgründungs-Geschichte, so wie sie im Stück (z.T. als Lied) erzählt wird, wahr, was ist immerhin möglich, und was ist unwahrscheinlich?

Die Idee einer neuen, eigenen Isarbrücke als Einnahmequelle und Keimzelle einer neuen Stadt ist wohl wahr, die gewaltsame Beseitigung der Föhringer Brücke ist immerhin wahrscheinlich, auch wenn der Herzog sich dabei im Recht glaubte, Transrapid und Frühstücksei entspringen dichterischer Freiheit.

Weiß jemand, wie man eine gesungene Geschichte nennt?

Ballade, Moritat

Was geschah, als die Föhringer Brücke zerstört war?

Verlegung der Salzstraße, Brückenzoll an Heinrich d.L., Abgabe eines Drittels der Brückenzoll-Einnahmen an den Bischof von Freising (auf Geheiß des Kaisers Friedrich Barbarossa), Wachstum Münchens

Bopfingen

Der Bürgermeister von Bopfingen hat zwei Ideen – welche?

Salz aussäen; ihn auf der Tür übers Feld tragen (warum?)

Worauf sind die Bopfinger so stolz, dass sie es sogar laut besingen?

Auf ihren Verstand

Weiß jemand eine andere Stadt, über die man sich solche Geschichten erzählt?

Schilda; Chelm / Polen in der ostjüdischen Tradition

Lieb wie Salz

Was hat jede einzelne der 3 Töchter zum Vater gesagt? *Ich hab dich so lieb wie ... ?*

Gold und Silber; alle Edelsteine der Welt; Salz

„SALZ kannst du haben, und zwar so, dass du immer an mich denken sollst!“ - Wie hat der König das in die Tat umgesetzt?

Er ließ der jüngsten Tochter einen Sack voll Salz auf den Rücken binden, so schwer, wie er selbst es war.

Was hat das Mädchen an der Grenze gesagt?

„Ach, wenn mein Vater doch wüsste, wie kostbar das Salz ist und wie lieb ich ihn habe.“

Wie änderte sich das Leben des Wilden Mannes durch das Mädchen?

Der Garten verringert seine Abhängigkeit vom Jagdglück. Mit dem Salz schmeckt nicht nur das Fleisch besser – es lässt sich auch haltbar machen. Man kann schon von einer höheren zivilisatorischen Stufe sprechen, die da erreicht wird.

Und was änderte sich im Reich ihres Vaters?

„Die Menschen fingen sogar an, das Blut wilder Tiere zu trinken“ – hier bricht praktisch die Zivilisation zusammen.

Was hat es zur Folge, wenn die Vorräte verderben?

Man ist z.B. auf Jagdglück angewiesen; man kann bestimmte Lebensmittel nicht lange über die Erntezeit hinaus aufbewahren.

Warum hat sich das Mädchen wohl nicht gleich zu erkennen gegeben?

Vielleicht, weil sie ihren Vater noch die Kostbarkeit des Salzes im Essen schmecken lassen wollte.

In der Geschichte gibt es zwei (oder drei?) Verwünschungen. (Und was ist das eigentlich?)

Der Satz, den das Mädchen an der Grenze spricht; und die Verzauberung des Wilden Mannes („Ich war in einen Wilden Mann verwünscht.“) - Außerdem könnte man sagen, dass am Anfang der Vater seine Tochter verwünscht.

Die Mühle auf dem Meeresgrund

Wie ändert sich durch die Salzmühle das Leben des Fischers?

Er wird reich, aber auf welche Weise? Er kann seine Fische einsalzen und ist dadurch erst in der Lage, mit den Fischen Handel zu treiben. Er verkauft auch Salz, erwirbt ein größeres Boot, gibt anderen Menschen Arbeit, und so wird er ein reicher Mann.

Lass dir doch von einem Bettler helfen! – Wusste der Ältere, dass da wirklich ein hilfsbereiter Bettler auftreten würde? (Oder ist das auch wieder eine Verwünschung?)

Wohl kaum. Es ist wohl eher so, dass hier ein böser Wunsch zum Segen wird.. „Geh doch zum Teufel!“ – so heißt es in einer anderen Fassung der Geschichte. Daraufhin gelingt es dem Jüngeren, dem Teufel mit List eine Wundermühle abzunehmen.

Hat sich jemand die Sprüche für die Mühle gemerkt?

*Mühle, Mühle mahle mir
Salz in diese Schüssel hier*

*Mühle, Mühle, stehe still
Weil ich es, dein Herr so will.*

Kennt ihr Geschichten, wo jemanden ein Zauberspruch nicht mehr einfiel?

Der süße Brei (Grimm); Der Zauberlehrling; Kalif Storch; Ali Baba und die 40 Räuber

Wie kommt die Melodie zur Spieluhr?

Sie steht auf dem gelochten Papierstreifen; die Spieluhr tastet mit einer Walze die Löcher ab und schlägt dann kleine Eisenzungen, die auf die Töne gestimmt sind, an.

Habt ihr die Mühlen-Melodie wiedererkannt?

Lied der Bergleute – aus dem Zwischenspiel

Die Mühle mahlt unendlich weiter – wie wird das dargestellt (s.o. Musik)?

Der Papierstreifen ist zum Kreis geschlossen

Die Mühle sinkt auf den Meeresgrund – wie (und wodurch) verändert sich der Klang?

Die Melodie wird plötzlich leise. Die Handspieluhr liegt nicht mehr auf der Tischplatte auf, der ihr als Resonanzboden dient. Ausprobieren mit einer Stimmgabel!

Am Ende schließt sich der Kreis, und das gleich in mehrerlei Hinsicht. Wie?

Der Papierstreifen ist zum Kreis geschlossen.

Wir sind wieder am Meer, wie ganz zu Anfang, auch ist der eine Spieler ist wieder in seinem Jackett untergetaucht.

Selbst probieren! Profile (oder auch etwas ganz anderes?) aus weißem A4-Papier falten, reißen, schneiden! **Oder:** Eine Meereslinie aus Punkten machen und wie eine Musik-Notation absingen: hohe / tiefe / kurze / lange / steile / flache Wellen! **Oder:** ...



Hedwig Rost und Jörg Baesecke
rebus. Freie Theater Produktion / Die Kleinste Bühne der Welt
Tel./Fax: +49 (0) 89 793 24 45

www.kleinstebuehne.de / info@kleinstebuehne.de